

Øystein Dolmen
multikunstner

oppvokst i Trondheim (1947)
holder til i Trondheim



Han har vært innom mange kunstneriske uttrykksformer i løpet av sin karriere, mest kjent for sangene om tunnelboerne Knutsen & Ludvigsen i samarbeid med makkeren Gustav Lorentzen.

Øystein Dolmen har tegnet siden han var liten og fikk sin første tegning publisert i Arbeider-Avisa i Trondheim som åtteåring. De seinere åra har i større grad vært viet illustrasjon

Utstillinga i Holmsbustuene viser tegninger som er laget for plateomslag, bøker og andre begivenheter helt fra starten i 1970.

Selv om utgangspunktet helst er en illustrasjon på papir, har han i de seinere åra også tatt i bruk digitale arbeidsredskaper.

De første tegningene av Knutsen & Ludvigsen var enkle og i svart/hvitt, kanskje med et rødt fokuspunkt. Så kom fargene mer og mer på plass, gjerne inspirert av hippietidens psykedelia der alt er tillatt. Streken er lett gjenkjennelig. Dolmen selv sier at det er den han får til sånn noenlunde og at han har stor respekt for folk som *virkelig* kan tegne. Humoren har alltid vært der – i både situasjon og strek.

