

Sigur Slembe  
tegner

oppvokst i Oslo (1964)  
holder til i Askim



Tegning – gjerne med blyant eller kullstift på papir har fylt pensjonisttilværelsen noen år nå. Og kanskje setter hans kompetanse som kreativ rekvisitør i NRK Fjernsynet med spesialrekvisitter som arbeidsfelt spor i bildene. Han plasserer nemlig gjerne objekter inn i overrumplende sammenhenger, skaper rom med streker og lager utfordrende former.

Fasit skygger han unna, ønsker heller å invitere betrakteren inn i et lekent og kanskje også provoserende landskap.

Når han velger kull, er det kun en enkel lodden strek som gjelder, og han overlater til betrakteren og «lage» det ferdige bildet inne i sitt eget hode.

Når han bruker blyant, er det et mylder av tynne streker som danner mønstre og detaljer i surrealistiske omgivelser som både rommer alvor og humor.

Noen ganger er humoren mild, andre ganger provoserende, nesten frekk. Kanskje ikke så merkelig, når utgangspunktet for motivene hans strekker seg fra insektlignende småkryp transformert til menneskelignende vesener i diverse former for pardans, til et kritisk blikk på fremtidens forskning på forplantning og både det fødte og det ufødte liv.

