

Siri Haugnes
skulptør

oppvokst i Trondheim (1944)
bor i Kongsberg



Hennes formspråk er figurativt og naturalistisk. I ulike typer leire modellerer hun utelukkende mennesker - i alle faser av livet, noen ganger i konstellasjoner, der samhørigheten blir et viktig element, andre ganger aleine. Barns oppriktige undring, gamle menneskers livserfaring - fra de mest stillferdige portretter til mer løsslupne karakterer.

Hun jobber helst med steingodsleire, som finnes både i hvite, sorte, røde, brune og beige farger. Mengden chamotte (brent leire som er knust i småbiter) i leira avgjør grovheten og styrken i godset.

Når skulpturen er ferdig modellert, uthult og tørket, er det tid for brenning, oftest i to omganger. Etter råbrannen oksiderer hun skulpturen for å gi mer liv til overflaten. Forskjellige oksider gir ulike fargenyanser. Den siste brenningen kan skje så brutalt med temperatur opp mot 1270 grader.

Hun ønsker å skildre følelser, sinnsstemninger og menneskelig samspill. - «Hverdagens helter» fra vår egen og forgangen tid har jeg stor sans for. Uansett er det utrolig spennende å «invadere» sjelelivet til de karakterene jeg skaper, sier hun.

