

Unni Fladsrud Vold  
billedkunstner

oppvokst i Kragerø (1945)  
holder til på Hamar



Hun har vært innom forskjellige maleteknikker som rosemaling, silkemaling, og glassmaling og porselenssmaling, men etter et omfattende kurs i akvarellmaling i 2003 var hun solgt. Akvarell kan være et vanskelig medium, ettersom vann og pigment lever sine egne liv. Hun har etter hvert kommet fram til at hun foretrekker 300gr. bomullspapir og kunstnerfarger på tube. Da opplever hun at fargene og papiret harmonerer, og hun kan fritt jobbe både vått i våt og tørt. Balansegangen er alltid at det ikke flyter altfor mye utover, en beholder en frihet til å gå videre med fargene når det har tørka litt grann.

Hun forsøker å skape stemning av håp i bildene sine. En gyllen himmel og med trær eller i blått, grønt og kanskje litt mørkere for å få kontrasten spiller likevel med i en optimistisk grunntone. Vann er også et viktig element, noen ganger for å leke med speilinger, andre ganger for å gi dybde.

Alle årstider og alle tider på døgnet er interessante på sine måter, men uansett er det viktig at enkeltelementer ikke stikker seg ut og blir fremmede i helheten. Det skal høre hjemme bildet.

