

Karen Roed
kunstner

oppvokst i Danmark (1948)
holder til i Gvarv, Telemark



Figurene hennes er laget av kunstlim som kalles Paverpol. Dette spesielle limet blei utvikla på 1990-tallet av en gruppe kunstnere i Nederland. De brukte dem primært til å lage store utendørs objekter til fornøyelsesparker og paradevogner.

Hun starter med å klippe til ståltråd som hun så tvinner sammen, kroppen formes med aluminiumsfolie og malertape. Hun bøyer skulpturen inn i ønska posisjon, klipper stoff i strimler som så dyppes i limet og draperer det deretter rundt skulpturen. Selv om det tørker raskt, er det nok tid til å forme.

Etter tørking males og lakkes overflata.

Ofte lar hun skulpturene sine stå på en litt overraskende gjenstand, kanskje en bok, et stykke tre. Det gir en større fortelling til skulpturene.

«Jeg håper at mennesker vil trekke på smilebåndet og nok må tenke lidt over, om at vi er for selvsentret og glemmer at tenke på andre», sier den dansk-norske kunstneren.

Materialet er miljøvennlig, vannbasert og skulpturene kan plasseres både innendørs og utendørs.

