

Bente Tømmerås
billedkunstner

oppvokst i Oslo (1965)
holder til i Oslo



Små, enkle tusjtegninger i svart-hvitt er utgangspunktet. Abstrakte former dukker opp, gjerne med et underfundig blikk.

Komposisjonen danner skjelett for maleriet, hun konstruerer elementene og organiserer dem etter hvert over mot et abstrakt uttrykk. Når hun begynner å få oversikt over balansen i bildet, går hun over i den fasen hvor fargene slipper til. Noen ganger kan det nesten oppleves som å fargelegge sin egen tegning.

Ved å bruke primærfargene, blander hun utallige nyanser på paletten før den påføres lerretet enten med spatel eller pensel. For hvert nytt strøk blandes en ny farge med kontrast til den forrige, varm og kald farge annen hver gang - for å skape liv i flatene. Utfordringa blir å få dem til å spille sammen både som spennende kontraster samtidig som de skaper harmoni. Hun ønsker at fargene skal tilføre klang og dybde i bildet. Når hun får det til, får bildene en underliggende spenning og ro.

Hun er åpent inspirert av Kandinsky, særlig hans maleriske penselstrøk og abstraherte former ønsker hun å utforske videre inn i sitt eget samtidsuttrykk.

