

Kirsten Kokkin  
skulptør

oppvokst i Oslo, 1951  
holder til i Oslo / USA



Etter mange år med store oppdrag, har hun nå samla sine egne, frie arbeider på en eksklusiv salgsutstilling og for første gang møter mange av skulpturene hennes hverandre. - Det er en intens følelse å kunne oppleve mine egne kunstverk samtidig, sier hun.

For offentligheten var det store høydepunktet i fjor, da hun fikk avduket skulpturen i Slottsparken som hun hadde laget av 80-årsjubilanten Dronning Sonja.

-Jeg har brukt tida annerledes de siste åra – prioritert oppdrag for både offentlig og private samt undervist på kunsthøgskolen. Det har krevd all min oppmerksomhet, sier hun. I Holmsbu samler hun spesielt kjære arbeider fra fjern og nær - både fra USA og steder i Norge. - Jeg er faktisk imponert over hvor fine ting jeg har laga, sier kunstneren sjøl – som gleder seg til å være sammen med sine egne skikkelser - attpåtil sammen med publikum. – Verkene får nytt liv når de oppleves i en slik kontekst, sier Kokkin.

Hun debuterte i 1972, flyttet i 1987 til Colorado, USA. Hun har hele tida jobba parallelt i Norge og USA og har dessuten virket som kunstner i Australia, Sverige og Italia. I dag blir hun betrakta som en ledende internasjonal figurativ skulptør i tradisjonen fra Michelangelo via Rodin til Gustav Vigeland.

