

Ellen Hesthaug
billedkunstner

oppvokst i Oslo (1948)
holder til i Asker



Humoristisk, naturalistisk og fabulerende - noen ganger ville fantasifigurer, men ofte også med dypere budskap.

Uten særlig respekt for autoriteter fanger hun det dyreaktige og humoristiske i selvhøytidelige personer. Dagsrevyen er ingen dårlig kilde og billedspråket er gjerne burlesk.

Ellen jobber mest med akryl, akvarell og tusjtegning og ofte handler det om frihet og distansen til det hverdagsgrå.

I små skisser i skissebøker spruter diverse vesener fra, som blir mer og mer realistiske etter hvert som hun arbeider. Over på lerret eller akvarellark er hovedideen ferdig, da handler det om plassering, komposisjon, lyssetting og farger.

Hennes beste stunder har vært – både som barn og voksen - når hun kan sitte helt aleine og la fantasien få fritt utløp, uten å bli forstyrret.

- Jeg er veldig glad for at jeg har så mye fantasi, og for at jeg har det morsomt i mitt eget selskap, avslutter Ellen.

