

Helle Brunvoll
billedkunstner



oppvokst i Horten (1966)
holder til i Horten



Som utøvende musiker opplever hun at de samme elementene skaper mening og liv både i musikk og bilder. Langt på vei er vokabularet felles. Det handler om komposisjon, variasjon og klang. Hun siterer gjerne poeten Triztan Vindtorn som snakka om «hørbare bilder og synlig musikk».

Hun forsøker å skape en dialog mellom det tunge og det lette, både i form og farge. Gjennom å abstrahere motivet ønsker hun å nå det hun kaller en stille bevegelse. Og i det stille søker hun kraft. Målet er å prøve å gjenskape den kraften slik at den får autoritet. Og til dette er naturelementer ypperlige. I maleriene på denne utstillinga utforsker hun møtet mellom himmel og hav og hun jobber intenst for å få tak i det finstemte i naturens egen bevegelige musikalitet.

Til utstillinga i Holmsbustuene ville hun lage et rødt bilde. Som hun i utgangpunktet hadde tenkte skulle være bare rødt. Men hun synes ikke det begynte å svinge før hun begynte å bryte fargene ned med hvitt, grått eller svart. Lys og mørk, og kanskje særlig hele den verdenen som finnes mellom svart og hvitt – der er det noe å hente. Ja, hun sier sjøl at hun trenger å hente ut bildet - for henne nytter det ikke å klæsje på utenfra og inn. Og mens hun forenkler, er utfordringa å likevel beholde temperamentet.

