

Georgi Kostadinov - Gekos,  
billedkunstner



oppvokst i Veliko Tarnovo, Bulgaria (1972)  
holder til i Øvre Eiker



Inspirasjonen bak bildene som stilles ut i Holmsbustuene er å sy sammen bitene av en mytologi hos den eldste kjente befolkningsgruppen på de store Kanariøyene; Los Guanches. De innvandret fra Afrika en eller annen gang mellom 1000 og 100 år f. Kr. Guanchefolket og deres kultur regnes som utdødd etter 1500-tallet. Utgangspunktet for dette kunstprosjektet er enkelte legender og historier som har overlevd gjennom spanjolene, som løse biter av et større puslespill.

Med sin delvis realistiske måte å male på, skaper han fantasiverdener. Han organiserer motivene nesten som teatraliske komposisjoner ved å kombinere realistiske elementer med magiske, åndelige og filosofiske symboler. Gekos mål er at bildet ved første øyekast skal gi betrakteren et realistisk inntrykk, men ser du nøyer etter, er det mulig å finne både skjulte budskap og flere ulike tolkninger.

Han har gjennom dette kunstprosjektet satt bitene sammen visuelt og etablert en sammenhengende mytologi - fortalt gjennom sin storslagne, magiske surrealisme.

