

Maria Natalie Skjeset
billedkunstner

født i Bærum (1990), oppvokst i Lier
holder til på Stange



Maria Natalie arbeider i et figurativt, delvis stilisert formspråk med symbolistiske undertoner. Bildene blir til ved å kombinere egne fotografier i en digital fotocollage, og teknikken kalles fotobasert digital grafikk. Ett enkelt bilde kan bestå av flere titalls fotografier som gjennomarbeides digitalt slik at det fotografiske utgangspunktet glir over i et malerisk uttrykk.

Hun inspireres av natur, spiritualitet, mytologi og skjønnhet, og plasserer organiske elementer som for eksempel blomster og menneskeskikkelser inn i drømmende landskap. I bildene vektlegges farger, flater og former, der deler av motivet gjerne forsterkes ved å legge til felt med dekkende fargeflater rundt.

Patinaen i bildene hennes er spesiell. Det er en digitalt fremstilt patina der hun jobber lag på lag med elementer fra fotografier for å bygge opp teksturer og stofflige detaljer. Dette er inspirert av hvordan kunstverk med tiden viser tegn til endring gjennom forandring i overflatefarge og krakeleringer. Hun konstruerer også dekorative ornamenter i bildene, ofte med inspirasjon fra antikke og orientalske stilarter.

