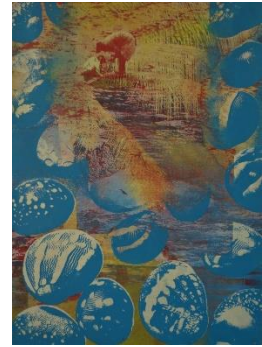
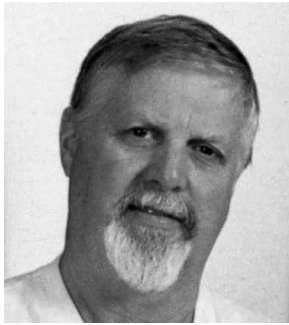


Brian Albers
billedkunstner

oppvokst i Melbourne, Australia (1939)
holder til i Slemmestad



Silketrykkserien "Beach Days" er en stor serie med mange bilder der han helt siden 70-tallet stadig har skapt nye motiver. Bildene presenterer bruddstykker fra forførende australsk strandidyll, med miljøer fra 60-tallet og fram til i dag. Også i Holmsbustuene dukker nye strandøyeblikk opp.

Mens mange nordmenn gjerne forbinder stranda med et sted man oppsøker for å bade eller sole seg, er stranda for australienere mer snakk om et sted å være, å leve - å være seg sjøl.

Fotografiene er bearbeidet og overført til papir via silketrykk. Alle trykkene er særtrykk, altså bare ett av hvert motiv, og totalt finnes omtrent 450 trykk i serien. Alle bildene blir trykket for hånd i verkstedet hans på Slemmestad.

I stedet for å sette trykkene i glass og ramme, som er det vanligste, har han montert dem på en treplate med dyp kant. Trykkene er brettet rundt kanten og fungerer både enkeltvis og satt sammen i grupper - som igjen da danner et nytt bilde. Ettersom tida har gått, går det an å lese mye kulturhistorie ut av bildene, der strandaktiviteter, bademoter, nakenhet og lekenhet kanskje bare er enkle stikkord på overflata.

