

Thor-Arne Moen
billedkunstner



oppvokst i Øyer (1970)
holder til i Øyer



Det er god plass i Thor-Arnes bilder. Abstraherte hus, lys, myke horisonter i sjø eller fjell-landskap. Han forenkler og fortolker kulturlandskap, mennesker og natur – alltid med respekt og ro.

Litt nærmere sivilisasjonen finner han motiver med kulturlandskap av en mer landlig karakter, som naivistiske hus i små tun der man også ser omriss av hus som et avtrykk av tidligere tider eller kanskje noen er på vei inn?

I sine bybilder ønsker Thor-Arne å skape en stemning av glede over mangfold. Han er opptatt av relasjoner og migrasjon og uttrykker dette ved varme farger og kontraster der forenklete skikkelser og abstraherte hus står skulder ved skulder.

Thor-Arne bruker gjerne lyriske titler på sine bilder, og har en forkjærlighet for formater der smale horisonter gir panoramafølelse.

Bildene males i akryl på linlerret og flere av dem har grov struktur. Blant annet ved bruk av kniv skaper han dybde og bevegelse. Han bruker ulike paster, tykkere maling og spray i tillegg til at strukturen formes av lag på lag med maling i flere farger. Noen av bildene males vått i vått, mens andre får flere lag med tørrere strøk og mange tørkeprosesser.



Noe du lurer på – etterpå



916 55 156

Holmsbustuene.no