



Kanskje det er riktig å si at Åke Berg i sine bilder er Vestfolds-patriot. I hvert fall velger han gang på gang motiver fra kysten og kulturlandskapet rundt Larvik. Det er noe evig i måten han skildrer det på – svabergene har alltid vært så svaie og myke, helt siden de første menneskene i Norge holdt til her. Samtidig maler han fram deres stille dramatik – med rifter og kløfter skapt av både bølger og is.

Det naturlige, det rolige får en hovedrolle i hans trygge bilder. Samtidig gir han energi og pågangsmot til motivene sine gjennom fargebruken. Reine, klare og rett ved siden av hverandre står både blått og rødt og ganske gult. Hans bilder favner helt fra det figurative portretterende over mot det abstrakte, men han gir aldri slipp på den figurative faktoren.

Har han først mer personer, er de gjerne aktive hovedpersoner som holder på med noe vi blir interessert i, men ofte er det bare landskap, båter og trær. Og så blir han aldri ferdig med å male seilbåter.

Motivene er snille, men ikke bare enkle. Det gjør godt å kripe innover i bildelandskapene han byr på. Han er en tydelig kolorist – det blir aldri søtt, bare fargerikt og jublende.

- Når fargene klinger og blir lyrikk, nærmer jeg meg målet, sier han.

