

Tove Hongslo
billedkunstner

oppvokst i Bindal, Helgeland (1952)
holder til Solbergelva



Hennes oppvekst på Helgelandskysten med gamle båter, sjø og natur preger hennes malerier. Hun har en sterkt trang til å la tanker og opplevelser bli til bilder. Konturer og farger fører henne fremover, og påkaller minner og historier.

Gamle robåter ligger hennes hjerte nært, og er selve kjennetegnet på hennes kunst. Hun plasserer dem som et sentralt element i bildet og ønsker å lage visuelt tydelige historier. Gamle båter har sjel og hun opplever at de har et budskap med seg. De kan være strandet på land, gått på et skjær, forankret i dypet, konstant i bevegende sjø eller fjerne horisonter.

Båtene kan symbolisere våre liv – som er i forskjellige faser.

Robåtene i bildene hennes er uten årer. Kanskje det kan tolkes som en fortelling om at mennesket ikke lar seg styre, men påvirkes av vær og vind – eller omgivelsene rundt. Hun maler gjerne stillhet og ro.

Hun benytter akryl på lerret som tåler å bli uttynnet og lagt lag på lag. Hun kombinerer dette ofte med miks media som grov konturpasta og sand som skaper dybde, bevegelse og fremhever elementene i maleriet.

