

Sven Nielsen
billedkunstner



Oppvokst i Oslo (1935)
holder til i Grimstad



Kystlandskapet fascinerer meg – lange, strømlinjeformede linjer sammen med havets bevegelser og fargespill. Det åpne landskapet utvider perspektivet både fysisk og mentalt.

Vann og sjø er riktignok en del av kystlandskapet, men i disse bildene opplever jeg at for mye sjø forstyrrer. Jeg prøver å lage en helhet av det enkelte bilde ved å utvide linjer og former til hele bildeflaten.

Oljemaleriet utfordrer nå for tida både min formsans og mitt temperament på en konstruktiv og inspirerende måte. For meg gir olje større muligheter enn akryl til å avstemme fargenyansene.

Når motivene har et ensartet preg som på denne utstillinga, fører det til at fargene også får et helhetlig preg, desto viktigere blir nyansene innenfor de fargene som bærer bildene.

Disse bildene tar utgangspunkt i skjærgårdformasjoner, realisert i et non-figurativt formspråk. Samtidig leter jeg etter en slags underliggende substans, noe uforanderlig som kanskje finnes like under overflaten.

Bildene er uttrykk for en slags tilstand - fri for alle de forstyrrende påvirkningene vi er utsatt for i det daglige. Det blir nesten som en trøst. Tittlene er hentet fra musikk, som har en tilsvarende abstrakt karakter.

