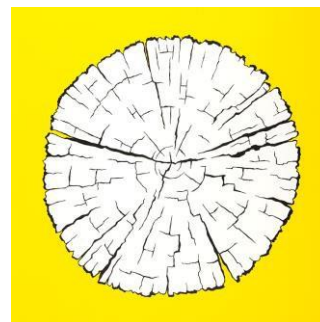


Lene Aabjørnsrød
billedkunstner

oppvokst i Porsgrunn (1980)
holder til i Skien



Hun har tegna helt fra hun var liten. I tenårene blir hun mer og mer fasinert av strekens kraft, og hvordan streker og flater virker mot hverandre. Selv om blyant og naturalisme er et viktig tegneuttrykk for henne, er det forenkling og tydelige konturer med tusj som har preget hennes kunstneriske uttrykk de siste åra

I 2011 ble hun kjent med teknikken silketrykk. Det har siden vært hennes hovedteknikk. Med denne grafiske teknikken føler hun at uttrykkene hennes kommer enda sterkere fram gjennom de tydelige fargeovergangene. I silketrykk trykker man én og én farge på papiret, noe hun synes gjør prosessen enda mer spennende å holde på med.

Lene blir inspirert av mønster og flater rundt seg. Samtidig har hun vært spesielt opptatt av trær og naturelementer. Symbolikk og ulike livsfaktorer har også blitt mer viktig for Lene de siste årene. Det kommer ofte til uttrykk gjennom titlene hennes. For eksempel kan titlene *Snart vår*, *Veien videre* og *Levd liv* bety akkurat det man ser på bilde, men det kan også gi betrakteren mulighet til å tenke litt dypere, gjerne med parallell til våre egne liv.



Noe du lurer på – etterpå – 916 55 156



Holmsbustuene.no