

Marianne Haraldsen
billedkunstner



oppvokst i Oslo (1964)
holder til på Fornebu



Marianne er opptatt av dybden i møtet mellom lyse og mørke fargeklanger. Den rå, ekspressive streken gir liv og bevegelse til gjennomskinnelige flater. Lag med maling, noen ganger med ørsmå nyanseforskjeller i fargen, flyter over i hverandre og skaper rom. De tynne lagene er gjennomskinnelige i seg selv, men samlet oppstår dybde og ugjennomtrengelighet.

Motsetninger og kontraster - både i naturen og i mennesket, det energifulle og sarte, det kraftige og det myke, lett lys og tungt mørke. Uttrykket er ekspressivt og abstrakt, ofte basert på organiske former. Hun kan for eksempel ta for seg ulike fenomener av skyer. Så maler hun fram både formene og følelsene. Samtidig vil hun at den som opplever bildet skal kunne tolke. Noen ser kanskje håndfaste ting, fragmenter av natur, andre kan oppleve en følelse av klarhet eller sensualitet.

Med store lerret liggende rett på gulvet sirkler hun rundt arbeidene sine og skaper motivet fra flere vinkler. Mange av bildene hennes kan dermed også snus på og sees fra flere vinkler. Store bevegelser, brede malerkoster og svamper jobber inn farge og form. Med pastellkritt, akrylpenner eller kull, skapes en følelse av bevegelse og fart.

