

David Sandum
billedkunstner

oppvokst i Sverige, Gøteborg (1967)
holder til i Moss



«Arbeid med olje er som å ta en lang fjellekspedisjon,» sier han, «mens å jobbe med gouache er som å klatre raskt uten rep.» David dyrker forskjellene.

Gouache er en tempera-liknende farge som er vannbasert og transparent som akvarell, men kan males lag på lag og blandes som akryl på papir. Siden 2014 har han laga etsninger i Barcelona ved Estudi de Gravats Ignasi Aguirre Ruiz, som bl.a. laget trykk med Ferdinand Finne gjennom 30 år. David bruker hovedsakelig dyptrykk med akvatint-teknikk, koldnål eller karborundum fra kobberplater. Med koldnål risser han gjennom improvisasjon motiver inn med nål og deretter legger han platen i syre.

Med akvatint bruker han en plate per farge som siden individuelt trykkes opp på et ark. David lager også linosnitt der motivet skjæres inn i en linoleumsplate.

Opphold i New York, Amsterdam, Barcelona, Dublin, Edinburgh, London og Praha har satt sine spor. I bildene møter du dem hulter til bulter. Elementer fra flere byer finner gjerne sammen i ett motiv. Energien fra bymiljøet inspirerer ham og bringer fram sterke farger som igjen formidler kunstnerens indre liv. Da han slet med depresjon, vendte han seg til kunsten. Inspirert av Edvard Munchs filosofi om at alle burde skrive eller male sin livshistorie, framstår David nå som en koloristisk ekspresjonist.

