

Marit Solum Smaaskjær
billedkunstner



oppvokst i Drammen (1967)
holder til i Drammen



Den eventyrlige, norske skogen med gamle, store trær som strekker seg mot lyset. Skogens teppe med utallige vekster og myk mose. Kan hun lage bilder ut fra dette? Hun undersøker, bearbeider og sammenstiller naturinntrykk. Hun dyrker fargetonene, lyset, skyggene og stillheten hun finner i skogen i hennes nærområde. Den rommer alt fra forutsigbarhet til kaos. Hun både finner og skaper linjer, Hun jobber med en serie der hun kun bruker gråblyanter på bomullslerret. Marit fascineres av godt håndverk, tålmodighet og det å stå i arbeidene over lang tid.

Bomullslerretet hun tegner på er en slags kraftig seilduk. Blyantene varierer fra kraftige B8 til harde og spisse H2, så når en strek settes, er den der for alltid. Kraften i streken er viktig, hennes energi og indre stemning kan leses rett ut av lerretet, kanskje betengelsen «rufsevillstrek» kan passe? Lag på lag vokser motivet frem.

Arbeidstempoet varierer. Den første uken tegner hun gjerne hver dag i flere timer. Deretter går det langsommere. De store arbeidene kan ta opptil én måned.

Papirarbeidene lager hun gjerne utendørs om vinteren, for at kulda skal få satt sine spor. Med blekk/tusj og gouash jobber hun med mange lag og mye vann. Noen linjer vaskes ut og andre beholdes.



Mai 2019 - Noe du lurer på – etterpå



90011856 Holmsbustue.no