

Anne Valen Næss
billedkunstner

oppvokst i Sandefjord (1953)
holder til i Sandefjord



Anne ser farger når hun hører musikk, såkalt synestesi. Opprinnelig er hun musiker, og dette gir motivene hennes helt egen kraft og mange fasonger.

Hun er en utpreget kolorist, hovedsakelig malerier i akryl på lerret og ulike typer papir. Prosessen er intuitiv. Den starter med en dristig fargepalett og fortsetter med kull i en søkende hånd. Hun leker seg med farger, mennesker og innlegg i kultur- og samfunnsdebatter.

Store flater forteller noe om tid og mennesker. Underfundig humor får deg til å lete rundt på lerretet. Hun ønsker ikke å styre hva du skal oppleve, men titlene leder deg et stykke på vei.

Halvfigurative menneskeskikkelser, abstraherte og forenklete landskap, fantasifulle dyrefigurer og musikkinstrumenter. Det animalske innslaget opptrer gjerne som observatører av eller kommentatorer til menneskelig adferd. Hovedtematikk er samspillet i samfunnet på ulike plan og utfordringene og resursene som ligger i individenes ulikhet. Det starter gjerne med et skråblikk på mellommenneskelige relasjoner og funderinger, samfunnsdebatt og litteratur. Humoren ligger ofte på lur, mer enn hun selv kanskje er bevisst i skaperprosessen.

