

Birgitta Strobel  
billedkunstner



oppvokst i Oslo (1972)  
holder til i Oslo



- Musikk er kjernen i ALL kunst for meg, sier Birgitta. Hun oppdaget tidlig at hun kunne "se" farger til musikk, såkalt synestesi, at ulike sanseområder stimuleres samtidig. Når hun lytter til alt fra klassisk og pop til elektronika avspilles parallelt en meditativ animasjonsfilm for hennes indre øye med 3D-bevegelser i geometriske former og farger. Hun velger utsnitt av alt hun "så" og skaper derfra et nytt musisk maleri.

Gesso på linlerretet gir base for struktur. Lag på lag med perlemors- og metallic-maling i tynne strøk påført enten med pensel, svamp eller klut mens alt er vått gir lysende, transparente og overraskende effekter. Ett bilde kan framstå i mange ulike forkledninger ettersom lyset faller. Det som først så grønt ut, er plutselig både litt turkis, mint, azur og petroleumsaktig.

Nå et barn spør om de kan få ta på bildene hennes, blir hun glad. For ved bruk av kniv lager hun dypere spor av bevegelse som igjen stimulerer til bruk av flere sanser samtidig. Utstillinga i Holmsbustuene heter Endring. Deles dette ordet i to, end – ring - en slutt som går i ring. Et stimulerende paradoks. Hun håper de besøkende i Holmsbustuene - både voksne og barn – blir frista til finne ut av bildene hennes med fingertuppene...da snakker vi om at maleriet gir tilstedeværelse!



Juli 2019 Noe du lurer på – etterpå



90011856

Holmsbustuene.no