

Thor-Arne Moen  
billedkunstner

oppvokst i Øyer (1970)  
holder til i Øyer



Foto: Geir Anders Rybakken Østlien



Det er god plass i Thor-Arnes bilder. Abstraherte hus, lys, myke horisonter i sjø eller fjell-landskap. Han forenkler og fortolker kulturlandskap, mennesker og natur – alltid med respekt og ro, energi, undring og glede.

Litt nærmere sivilisasjonen finner han motiver med kulturlandskap av en mer landlig karakter, som naivistiske hus i små tun der man også ser omriss av hus som et avtrykk av tidligere tider eller kanskje noen er på vei inn?

I sine bybilder ønsker Thor-Arne å skape en stemning av glede over mangfold. Han er opptatt av relasjoner og migrasjon og uttrykker dette ved varme farger og kontraster der forenklete skikkelser og abstraherte hus står skulder ved skulder.

Bildene males i akryl på linlerret og flere av dem har grov struktur. Kniv skaper dybde og bevegelse. Ulike paster, tykkere maling og spray, maling i flere farger. Noen males vått i vått, andre får flere lag med tørrere strøk og mange tørkeprosesser.

Thor-Arne bruker gjerne lyriske titler, og har en forkjærlighet for formater der smale horisonter gir panoramafølelse.

