

Eva Storrusten  
skulptør

oppvokst i Drammen (1955)  
holder til på Berger, Svelvik



Eva former alt for hånd i steingodsleire, gjerne menneskekropper. Hun lar glede, mot, livsutfordringer og vekst komme til uttrykk i selve formen. Hun bruker tre og rekved funnet lokalt langs kysten, og lar disse initiere helheten. Her møtes mange organiske former, stemninger, teksturer og installasjoner. I tillegg bruker hun av og til piggråd.

Hun eksperimenterer med ulike glasur- og brenneteknikker, kombinert med porselensdekor. I godt vær foretrekker hun å jobbe utendørs med røykbrenning i vedfyrt tønne; med urter, halm, salt, tang etc. Ellers i året er begitninger, altså leirefarge, kombinert med oksyder, glasurer og noen ganger porselen eller glass – også er en utrolig spennende prosess.

Kvinneskulpturer dominerer utstillingen, menn er i fåtall. Utstillinga i Holmsbustuene har hun valgt å kalle Kvinneperspektiv. Det handler om alt vi møter på livets vei, spesielt som voksne kvinner; hvordan vi tolker det som skjer, og om mot, styrke, frihet, glede og aksept. Og som du vil se det, er mange av titlene formulert som spørsmål, for å gi deg muligheten til å omdefinere opplevelsen til noe som gir gjensvar i deg.

