

Kjell Erik Killi Olsen  
billedkunstner

oppvokst i Trondheim (1952)  
holder til i Vågå



Foto: Tor Greiner Stenersen



Motivene i grafikken på utstillinga i Holmsbustuene er gjerne tveegga. Mørkt og enkelt, stillferdig og i veien, alvorlige fargerike fabler omgitt av burlesk humor. Barnslig og perverst, vakkert og gyselig. Sjelden harmonisk og i ro. Heller sårbart med attack.

Figurene kan være menneskeliknende, men lite humane. Gjerne tydelig tvekjønnede fantasiskikkelser inspirert både av samtidsdesign, med drag av graffiti og samtidig elementer fra eksotisk, primitiv kunst. Vesenene har ofte kraftig overkropp, lange armer, spisse pupper og penis. Fargene er gjerne på kollisjonskurs. Tilsynelatende grotesk, men vakkert likevel.

Mange av bildene på utstillinga er illustrasjoner, enten til Karen Blixens gotiske fortelling «Drømmerne» eller Dag Solstads roman «Genanse og verdighet». Men også de frittstående bildene inneholder *en* eller kanskje gjerne flere kolliderende historier presentert i et figurativt formspråk.

Han er en av svært få norske, nålevende kunstnerne som har oppnådd stor internasjonal suksess både kunstnerisk og kommersielt. I Holmsbustuene møter du hans grafikk, men han ruver også som maler, tegner og billedhogger. Han bruker både sitt liv og sin kunst til å vise respekt for alt som er annerledes.

