

Elin Bergstø  
billedkunstner

oppvokst på Radøy ved Bergen (1964)  
holder til i Oslo



Hun blir bare mer og mer fascinert av naturen - og da naturen i mennesket og mennesket i naturen. Såpass at hun lar utstillinga i Holmsbustuene få følgende markering #Natur #Elsker #Nature #Lover.

I skulpturene til denne utstillingen har fuglen fått en sentral plass. De er blitt budbringere, de forteller at naturen er en del av oss - naturen er vårt hjem - vi er avhengig av naturen og har mulighet til å ta vare på den - vi må omstille oss og være villig til å lytte.

Filosofien om at «alt henger sammen med alt» gir for henne rom undring og refleksjon. Hun prøver ikke å gjenskape det som er synlig for øyet, men heller forme det som oppstår inne i henne som kunstner i disse møtene mellom mennesker og natur. Hun jobber gjerne med radioen på – og lar NRK p2 bringe perspektiver fra både filosofi, vitenskap, biologi, kropp, hjerneforskning.

Utgangspunktet «alt henger sammen med alt» blir en igangsetter og inspirasjon. For å samtidig kunne åpne opp for undring, refleksjonen og det som er usynlig for øyet - improviserer hun. Hun må både «nullstille» seg og ta imot impulsene som kommer, samtidig tilstedeværelse er avgjørende for å få fokus. Da kan det uforutsette bli hovedperson – og prosessen med kunstverkene blir levende.

