

Stein Thoresen  
billedkunstner

oppvokst i Oslo (1946)  
holder til i Oslo



Han reiser mye, oppsøker stadig nye deler av verden. På reisene observerer han intenst både folk og landskap, hus på landet og i byer, himmel og hav – stadig følsom for nyanser. Først når han kommer hjem, tar han fram maleutstyret, setter på musikk og gjør seg klar til å la inntrykk omformes til uttrykk.

Formspråket er en blanding av abstrakte og mer naturalistiske bilder. Komposisjonsmessig ønsker han å få fram samstemte flater. Utgangspunktet er hans måte å oppleve jordkloden på – den blå planet - Tellus – som er en stor levende kule fylt med geometri, der menneskene ut fra sine behov finner sine rom.

Fargene finner han også i alle reiseinntrykkene. Han dyrker kontrastfargene – systemet der rødt kommuniserer sterkest mot grønt, blått mot gult, oransje mot turkis og gulgrønt mot lilla. I tillegg er han særlig interessert i å dyrke fram ulike sjatteringer i blått.

Og under alt ligger jazzen fra Charlie Parker og fram til i dag, den såkalt moderne, akustiske, melodløse jazzen der improvisasjonen og rammene gir innspill til hvordan hans bilder skal leve både i det strukturerte og det ustrukturerte.

