

Ellen Eikenes
billedkunstner

oppvokst i Larvik 1949 (1949)
holder til på Ås



Malerier og kunst om musikk er lydløst, men Ellen ønsker at hennes musikkbilder kan inspirere betrakteren til å lytte til musikk. Følelsene kommer fram i musikken, likeså et godt bilde om musikk. De fleste kunstneriske uttrykk som sang, dans, drama, kunst og litteratur har en komposisjon; livlige, gledesstrålende partier, rolige partier og så igjen kanskje dramatiske partier. Disse kunstneriske uttrykkene er et bilde av våre liv. Og musikken går rett inn i vårt liv – spesielt vårt følelsesliv.

Hvorfor lager hun da bilder og ikke musikk?

Målet er å utvikle maleriet slik at farge og form klinger sammen og linjer skaper en helhet i komposisjonen. Hun ønsker at betrakteren skal danne seg sine egne refleksjoner og opplevelser og få tak i flere lag i hennes bilder, ikke kun det man umiddelbart ser, men kanskje også det man hører?

Teknikken i kunstarbeidene på Ellens utstilling «Jazzy Inspirations» på Holmsbustuene er akrylmalerier, collage og akryl på lerret, samt silketrykk og giclée. Titlene er noen ganger knytta til konkrete låter og artister, andre ganger er mer generelt knytta til musikalske stemninger. Men synkopene er alltid tilstede.

