

Johan Vestly  
illustratør, maler og regissør

oppvokst i Oslo (1923 – 1993)



Scraperboard, blyant, penn, fettstifter og pensel var redskapene han brukte når han skulle illustrere. Som tegner er han først og fremst kjent for å ha illustrert de populære barnebøker hans kone skreiv - Anne-Cath. Vestly.

Først ut var historiene om Ole Aleksander Filibom-bom-bom» (1953), etterfulgt av hverdagen til Mormor og det åtte ungene, Lillebror og Knerten, Aurora, historiene om Guro, Kaos og Ellen Andrea. Gjennom 40 år illustrerte han alle hennes barnebøker. Streken var fra starten tynn og forsiktig, men vokste seg frodigere med tida. En serie fargeillustrasjoner ble laget spesielt for lydbøkene som kom ut etter 1990. Av disse ble det laget plakattrykk og andre trykksaker.

Fortellingene hennes kom først, deretter valgte han ut hvilke scener som skulle kunne oppleves også visuelt.

Han har også i mange år illustrert fortellinger i det litterært viktige Magasinet for alle. Mormor, Knerten og Aurora hadde sin debut her. Og det ikke mange veit, er at han også i alle år malte frittstående motiver, gjerne fra Sørlandskysten. Han har også illustrert Rim og regler av Alf Prøysen.

På utstillinga i Holmsbustuene får du både oppleve originaler som er i privat eie, og nytrykte reproduksjoner i ulike formater som er til salgs.

