Augon Johnsen
billedkunstner

født i Skien (1953)
holder til i Bergen

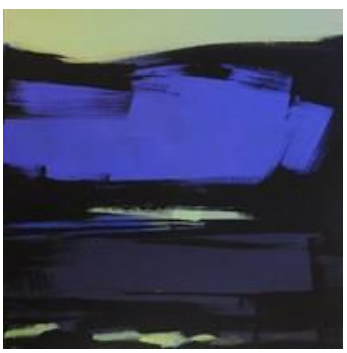
Augon Johnsen er utdanna innen grafikk og grafisk design, men det siste tiåret har han satset på maleri.

Bildene er i klare farger, komposisjonene tilsynelatende enkle og motivene få.

I fuglebildene skaper han et mikrokosmos hvor vi befinner oss inne i et slags udefinert, halvabstrakt løvverk og ser det litt fra fuglenes synsvinkel.

Hunden er alltid i fart, med små variasjoner fra bilde til bilde

Landskapsbildene er inspirert av norsk natur, både Vestlandet og nordpå, gjerne der fjorden møter havet. Bildene viser aldri konkrete steder - de er mer en bevegelse forbi eller gjennom landskap. Det blir en slags erindringsbilder og det er ikke uvanlig at folk finner igjen sine landskap i hans bilder.

Han arbeider for at historien i motivet skal tilhøre betrakteren og gjennom klarhet i komposisjonen blir det plass til individuelle følelser.

Felles i bildene er bevegelse og frihet. Enten i den ene hundens eller fuglens enslige flukt eller bilen som står forlatt i et åpent landskap. Samlet kan bildene oppleves som kapitler i en historie.